

臺中市立大德國民中學教師公開觀課觀察後回饋會談記錄表

評鑑人員(觀察者): 采艷老師、皖琪老師、昀碩老師、梅真主任、維源組長、欣怡老師

受評教師(教學者): 謝淑雲 觀察後會談日期: 107.1.24 教學時間: 107.1.23 任教年級: 701

教學單元: 梅花特色課程梅詠三弄 教材來源: 自編教材

一、教學者已達成觀察指標(焦點)的教學表現:

采艷老師:1. 結合梅花季校本課程進行梅花觀察、梅花詩詞賞析及創作, 延續 1/19 梅

花季活動進行多元豐富又緊湊的教學, 是非常好的示範。

2. 以大張圖海報紙給學生繪製心智圖, 展示在黑板上是非常理想適切。若是學校能有實物投影機會更有利於教學者使用。

3. 學生分組合作討論並產出創作作品, 令人覺得驚訝。

昀碩老師(導師):1. 異質學生分組, 讓學生跟自己比較熟悉的同學在同一組, 希望嘗試看看分組討論和教學的方式, 引導學生有更強烈的學習動機。

皖琪老師(701 國文老師):

1. 事先有跟學生引導要進行「梅花歌詞」的創作, 鼓勵他們可以先討論。

2. 在課堂上, 學生可以寫出「梅花大德香, 靜好的君子呀」, 能將梅花的特徵對應君子人格特質的句子, 令人讚嘆。

淑雲校長:1. 學生在心智圖的表現讓我很驚訝, 因為他們國小有基礎學習, 應該以後可以繼續以心智圖進行閱讀策略教學。

2. 感謝導師的支援協助和班級經營, 營造互助合作的和諧氛圍, 對教學非常有利。

3. 本來教學者就是會擔心很多教學和學生的反應, 1/23 學生能給予很熱烈的回應, 而且投入在學習上, 讓教學者很有收穫。

梅真主任:1. 國小推動閱讀, 對於心智圖的教學都非常重視, 所以學生可以進行心智圖的繪製。

2. 學生能夠在課堂上有作品的產出非常好, 學生在課堂上是真正的在討論, 尤其校長將校本課程立即性以新聞報導成果來上課, 學生印象深刻, 是活動的延續。有聽到學生開心分享自己上電視的喜悅, 即使是一個短暫鏡頭都很開心

3. 701 學生能跟上上課的節奏, 可見大德的學生有潛能, 只要我們給機會, 他們就可以發揮。也可以看出皖琪老師平時教學上的班級經營和師生互動非常用心, 所以校長上課時可以順暢。

維源組長:我們辦理多年的梅花季活動, 給了學生很多先備知識, 所以進行專案教學可以獲得學生更深入的討論, 在教學過程中為學生搭起學習鷹架, 一環一環的銜接, 還有音樂及美術跨領域的結合, 是非常好的。

欣怡組長:教學者在梅花季活動之後進行教學，又利用新聞報導的影片，先讓學生談一談印象深刻的活動，引起動機的做法很適切。

二、教學者未達成觀察指標(焦點)的教學表現：

- 淑雲校長:1. 在時間的掌握上需再斟酌，梅花的介紹文章學習單、詩詞創作、心智圖繪製等應該可以進行3至4堂課，爾後應該安排得更細緻些。
2. 因為太緊張、對學生的陌生，在梅花學習單應該安排閱讀理解策略進行共讀、討論、賞析等教學過程，再進入心智圖的繪製，之後再做詩詞創作。
3. 觀課前和皖琪老師進行溝通，讓教學者獲得很好的建議，以後教學前最好能和老師們進行更多時間的課程共備獲得一些具體的建議，會對教學者更有幫助。

皖琪老師:1. 時間掌控上可以更好，主要是內容很豐富多元，難免會有這問題。

- 采艷老師:1. 學習單介紹梅花「先花後葉」，怎麼不是「先葉後花」？學生不見得理解學習單「樹冠開展」等的文詞意思，如果有討論的機會釐清觀念會更好，學生有梅花實物來看會更深刻。
2. 若梅花季能引導學生欣賞梅花飄落的雅興，並對詩經關於梅花的句子加以說明，學習上會更深入。
3. 心智圖的概念應該簡要重點，有一組學生的文字太多，教學者若可以進行指導觀摩解說，會更即時適切。

三、對教學者未達成觀察指標(焦點)的具體成長建議：

梅真主任:學校會更新教學投影機設備，提高其流明度；並且採購實物投影機，滿足老師在教學上的需求。

- 維源組長:1. 學校圖書室添購很多有關閱讀理解策略的書籍，非常值得推薦給老師們閱讀。
2. 教師可以在教學研究會或社群成長課程中討論如何強化學生先備知識，有參加學習成長社群會對教學很有幫助。

淑雲校長:梅花季校本課程教學活動設計，看到各領域教師高專業性的課程設計，真的很厲害，值得學習。